

Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников  
муниципальный этап**

**2025-2026 учебный год**

**Искусство (мировая художественная культура)**

**7-8 классы**

**Критерии проверки**

**Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

**При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.**

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 минут  
МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 150 баллов**

**Задание 1.**

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

**Критерии оценки:**

**1 балл** за каждое правильно определенное лишнее слово/имя/название

**2 балла** за каждое правильное обоснование

1. графика, скульптура, архитектура, живопись.

2. Стрибог, Тор, Юпитер, Зевс, Перун.

3. академизм, лучизм, супрематизм, сфумато

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	<b>архитектура – 1 балл</b>	Все указанные виды искусства относятся к пространственным, но графика, скульптура и живопись – к изобразительным видам искусства  <b>2 балла</b> за обоснование выбора
2.	<b>Стрибог – 1 балл</b>	<b>Стрибог</b> - в древнеславянской мифологии бог ветра; а остальные – главные боги пантеонов.  <b>2 балла</b> за обоснование выбора
3.	<b>сфумато – 1 балл</b>	<b>Сфумато</b> – техника в живописи, обозначающая плавность тональных переходов, расплывчатость, размытость контуров. Все остальные – стили в живописи  <b>2 балла</b> за обоснование выбора

**Максимальный балл за задание – 9**

**Задание 2.****Перед Вами слова/словосочетания.**

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой / периодом ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

**Критерии оценки:**

1. по 1 баллу за каждое правильное описание значения слова. **Максимально – 3 балла.**
2. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху / период – **1 балл.**
3. Участник приводит свой пример культурного наследия эпохи – **1 балл.**
4. Участник правильно дает краткую характеристику наследию – по **1 баллу** за каждый верный факт. **Максимально – 3 балла.**
5. Участник правильно обосновывает выбор – **2 балла** за обоснование.

**Колизей, Вергилий, сатурналии**

Слово	Значение
<b>Колизей</b>	Амфитеатр в Риме, место для публичных гладиаторских боев <i>1 балл</i>
<b>Вергилий</b>	Древнеримский поэт, автор «Энеиды» - поэмы об истоках римской истории <i>1 балл</i>
<b>сатурналии</b>	Праздник в Древнем Риме в честь бога земледелия и изобилия <i>1 балл</i>
культурно-историческая эпоха: культура Древнего Рима <i>– 1 балл</i> <i>1 балл</i>	
<b>Пример культурного наследия, его краткая характеристика и обоснование выбора</b>  <b><u>Примечание:</u></b> участник может назвать любые другие произведения и дать комментарии  <b>Колизей</b> – второе название «Амфитеатр Флавиев», императорской династии Флавиев (Веспасиан и Тит). Строился с 72 по 80 гг. до н.э. Сохранился до нашего времени. Вместимость – свыше 50 тысяч зрителей. Колизей - важный памятник искусства Древнего Рима.  <i>1 балл за пример; по 1 баллу за правильные характеристики – до 3 баллов; 2 балла за обоснование</i>  <i>максимально за пункт – 6 баллов</i>	

**Максимальный балл за задание – 10**

### Задание 3.

Дан ряд имен. Их можно объединить в несколько групп.

#### 1. Объедините имена в группы и укажите принципы группировки.

Тициан Вечеллио, Антонио Вивальди, Рафаэль де Санти, Томазо Альбинони, Камиль Сен-Санс, Михаил Глинка, Алессандро Марчелло

#### Критерии оценки:

- 1 балл за каждое верно включенное имя. **Максимально – 18 баллов.**
- 2 балла за указание принципа объединения в группу. **Максимально – 10 баллов.**

Примечание: участник может дать свой принципа группировки, если он логичен

Имена	Название группы
1. Антонио Вивальди, Томазо Альбинони, Камиль Сен-Санс, Михаил Глинка, Алессандро Марчелло = <b>5 баллов</b>  1 балл за каждое верно включенное имя	<b>композиторы</b>  2 балла за указание принципа классификации
2. Тициан Вечеллио, Рафаэль де Санти = <b>2 балла</b>  1 балл за каждое верно включенное имя	<b>художники</b>  2 балла за указание принципа классификации
3. Тициан Вечеллио, Антонио Вивальди, Рафаэль де Санти, Томазо Альбинони, Алессандро Марчелло = <b>5 баллов</b>  1 балл за каждое верно включенное имя	<b>Представители итальянской культуры</b>  2 балла за указание принципа классификации

**Максимально за пункт – 18 баллов**

Имена	Название группы
1. Тициан Вечеллио, Рафаэль де Санти, Алессандро Марчелло, Томазо Альбинони = <b>4 балла</b>  1 балл за каждое верно включенное имя	<b>Итальянские деятели культуры и искусства</b>  2 балла за указание принципа классификации
1. Тициан Вечеллио, Рафаэль де Санти, = <b>2 балла</b>  1 балл за каждое верно включенное имя	<b>Художники эпохи Возрождения</b>  2 балла за указание принципа классификации

**Максимально за пункт – 12 баллов**

## Максимальный балл за задание – 28

### Задание 4.

Дан фрагмент живописного произведения.  
Определите произведение по его фрагменту.

**Напишите:**

1. Напишите название картины.
2. Напишите полное имя художника – автора картины.
3. Место в общей композиции, которое занимает представленный фрагмент.
4. Опишите эмоции, вызванные картиной.
5. Опишите сюжет и общую композицию картины.
6. Напишите три фамилии художников этого же жанра.



### Критерии оценки:

1. Участник указывает название картины – **1 балл.** «Тайная вечеря» – **1 балл.**  
**Максимально – 1 балл.**
2. Участник указывает полное имя художника (фамилию, имя, отчество)  
**Леонардо – 1 балл, фамилию да Винчи – 1 балл = 2 балла.**  
**Максимально – 2 балла.**
3. Участник правильно указывает место фрагмента в общей композиции – **2 балла.**  
Центральная часть картины – **1 балл.**  
**Максимально – 1 балл.**
4. Участник подробно описывает эмоции, вызванные картиной – **5 баллов.**  
– по **1 баллу** за каждую подробность.

**Максимально – 5 баллов.**

5. Участник дает описание сюжета и общей композиции картины  
– участник дает описание сюжета картины – **1 балл**  
– по **1 баллу** за каждую деталь общей композиции картины – до **5 баллов**.  
**Максимально за пункт – 6 баллов.**

6. Участник правильно указывает фамилии художников нужного жанра  
– по **1 баллу** за каждую правильную фамилию – до **3 баллов**.

Могут быть названы художники «религиозного жанра», например, Александр Андреевич Иванов «Явление Христа народу», Иван Николаевич Крамской «Христос в пустыне», Рафаэль де Санти «Преображение», Леонардо да Винчи «Спаситель мира»

**Примечание:** если участник пишет фамилию с ошибками, **баллы не начисляются**

**Максимально за пункт 6 – 3 балла.**

**Максимальный балл за задание – 19**

**Задание 5.**

**Прочитайте текст.**

**А) Определите произведение по описанию.**

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Жанр произведения.
6. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Так долго, чуть не четверть века,  
Картиною художник жил!  
Хватило сил у человека,  
И все в картину он вложил!

Столь развернул пред нами планов  
Он в знаменитом полотне,  
Столь образов создал N.,  
Пробыв с холстом наедине!

Не перечислить - так их много!  
У каждого своя судьба,  
У каждого своя дорога -  
У сибарита и раба!

Видны здесь взрослые и дети,  
И римский воин, и левит...

Над Иорданом солнце светит,  
Прекрасен гор далёких вид!..

На первом плане дан Креститель -  
Привёл сюда крестить народ.  
А в глубине холста - Спаситель,  
Креститься тоже Он идёт.

Кто, глядя на Христа, дивится,  
Кто откровенно восхищён!  
Старик-левит, понятно, злится,  
И фарисей Им возмущён!

А Он идёт неторопливо -  
Надежда, Вера и Судьба!  
Идёт и сделает счастливой  
Жизнь даже жалкого раба!

Автор: Иван Есаулков (2013 г.)

**Критерии оценки определения произведения по описанию (пункт А):**

1. Название произведения: «**Явление Христа народу**» – 1 балл.    **Максимально – 1 балл.**
2. Напишите имя автора произведения:  
    **Александр – 1 балл    Андреевич – 1 балл    Иванов – 1 балл = 3 балла.**  
    **Максимально – 3 балла.**
3. Время, когда было создано произведение:  
    **XIX в. – 1 балл.**  
    **Вторая четверть - середина XIX в.– 2 балла**  
    **1837-1857 г. – 3 балла**  
    **Максимально за подпункт – 3 балла**
4. Место, где в настоящее время находится произведение:  
    **Третьяковская галерея – 1 балл    Москва – 1 балл**  
    **Максимально за пункт – 2 балла**
5. Жанр произведения: религиозный, исторический – 1 балл.    **Максимально – 1 балл.**
6. Назовите художественные средства *живописи* и *поэзии* для передачи эмоциональной атмосферы произведения:  
    – по 1 баллу за каждое верно названное средство живописи. **Максимально – 5 баллов**  
    – по 1 баллу за каждое верно названное средство поэзии. **Максимально – 5 баллов**  
    **Максимально за подпункт – 10 баллов**

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**



<b>Название произведения: «Явление Христа народу» – 1 балл</b> <div style="text-align: right;"><i>максимально – 1 балл</i></div>	
<b>Автор произведения:</b> <div style="text-align: center;">Александр – 1 балл    Андреевич – 1 балл    Иванов – 1 балл = 3 балла</div> <div style="text-align: right;"><i>максимально – 3 балла</i></div>	
<b>Эпоха создания произведения: XIX в. – 1 балл</b> <div style="text-align: center;">Вторая четверть - середина XIX в. – 2 балла 1837 – 1857 гг. – 3 балла</div> <div style="text-align: right;"><i>максимально – 3 балла</i></div>	
<b>Место, где в настоящее время находится произведение:</b> <div style="text-align: center;">Третьяковская галерея – 1 балл    Москва – 1 балл</div> <div style="text-align: right;"><i>максимально – 2 балла</i></div>	
<b>Жанр произведения: религиозный, исторический – 1 балл</b> <div style="text-align: right;"><i>максимально – 1 балл</i></div>	
<b>Средства живописи</b>	<b>Средства поэзии</b>
<b>по 1 баллу за каждое правильно названное средство живописи;</b> <b>максимально – 5 баллов</b>  Могут быть названы <b>с примерами</b> разные художественные средства и приёмы живописи (цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура, контраст света и тени, поза персонажа, выражение лица, игра цвета)	<b>по 1 баллу за каждое правильно названное средство поэзии;</b> <b>максимально – 5 баллов</b>  Могут быть названы <b>с примерами</b> разные художественные средства и приёмы поэзии (риторические вопросы, эпитеты, метафоры, олицетворение, перифраз, эмоционально окрашенная лексика, и др.).

**Максимально за пункт А) – 20 баллов**

**Б)** составьте проект тематического музыкального вечера, на котором посетители смогут услышать классические музыкальные произведения.

В проекте музыкального вечера по возможности должны быть отражены следующие сведения: информация о тематике (названии) музыкального вечера, о творчестве композиторов, название исполняемых произведений, состав исполнителей, особенности средств выражения; какие интерактивные возможности могут будут применены для усиления впечатлений; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1. **Дайте** название музыкальному вечеру.
2. **Опишите** содержание музыкального вечера.

### **Критерии оценки проекта выставки (пункт Б)**

1. По **названию выставки**:



за номинативное (простое) название выставки – **2 балла**.

за метафорическое название выставки – **4 балла**.

**Максимально за название выставки – 4 балла.**

2. Участник логично дает описание концепции выставки – **5 баллов**.
3. Участник указывает дополнительную существенную информацию о биографии и творчестве композиторов – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение о биографии, особенностях творчества и т.д.; **максимально – 5 баллов**.
4. Участник указывает названия музыкальных произведений, которые представлены на музыкальном вечере – **по 1 баллу** за каждое название произведения; **максимально – 3 балла**.
5. Участник указывает дополнительную существенную информацию о самих произведениях – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение; **максимально – 5 баллов**.
6. Участник указывает и объясняет, какие ***средства интерактивности*** будут предложены посетителям концерта – **по 2 балла** за каждое правильно названное средство; **максимально – 6 баллов**  
**могут быть названы:** интерактивные дисплеи, аудиогид, сенсорные дисплеи-справочники, информационный киоск, информационный стол, видеолекторий, touch-панель, видеостены, проекция и др.
7. Называет другие произведения композиторов – **по 2 балла** за каждое правильное название музыкального произведения; **максимально – 6 баллов**.
8. Указывает имена композиторов – **по 2 балла** за каждое правильное имя композитора; **максимально – 6 баллов**.
9. Объясняет, какие будут использованы видеофрагменты на выставке – **по 2 балла** за каждый указанный видеофрагмент; **максимально – 4 балла**.
10. Участник демонстрирует при описании музыкального вечера богатый лексический запас – **3 балла**.

**Максимально за пункт Б) – 47 баллов**

**Максимальный балл за задание – 67**

## Задание 6.

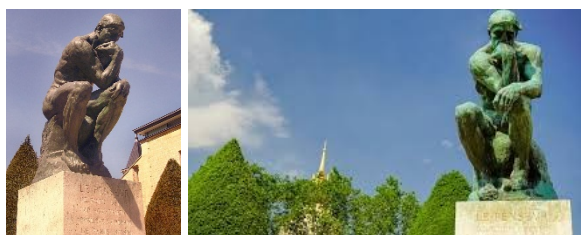
Даны изображения работы скульптора Огюста Родена «Мыслитель».

Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.

Напишите:

1. 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение от представленного балериной образа.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. Назовите фамилии трех известных Вам скульпторов с обязательным указанием хотя бы одного из их произведений.

Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.



### Критерии оценки:

1. 1 балл за каждое верно указанное определение.  
**Максимально – 10 баллов.**
2. дано название произведению:  
за номинативное (простое) название – 1 балл.  
за метафорическое название – 2 балла.  
**Максимально за название – 2 балла.**
3. 1 балл за каждое пояснение к выбору названия.  
**Максимально – 3 балла.**
4. по 1 баллу за каждое правильно указанные фамилии скульпторов и их произведения.

**Примечание:** если участник пишет фамилию с ошибками, **баллы не начисляются**

**Максимально – 2 балла.**

**Максимальный балл за задание – 17**